

2024 JANUAR + FEBRUAR

Kulturzentrum  
**DIESELSTRASSE**



Pop / Jazz

Fr 23.02.

Julia Ehninger presents

**HIMOYA**

Folk / Pop

So 04.02.

**The Joni Project**

A Celebration  
of Joni Mitchell's  
„Songs of Blue“



# Kulturzentrum **DIESELSTRASSE**

## Programm Januar

---

Fr 05.01.	19:30	Impro-Theater
	<b>Solo für 3</b> Krimiwerke Stuttgart	
Sa 13.01.	20:00	Kabarett
	<b>Teresa Reichl</b> Obacht, i kann wos!	
So 14.01.	11:00	Klassisches Frühstück
	<b>Magic Acoustic Guitars</b>	
So 14.01.	15:00	Tanz
	<b>Tanzen!</b> Auffrischung: <b>Foxtrott/Quickstep</b>	
Fr 19.01.	21:00	Discos
	<b>Diesel-Disco</b> mit DJ Tommi	
So 21.01.	11:00	
	<b>Internationales Frühstück</b>	
So 28.01.	15:00	Kindertheater
	<b>Die kleine Raupe</b> Figurentheater Stefanie Hattenkofer	
So 28.01.	20:00	Jazz
	<b>Joachim Berghäll / Adele Sauros (FIN)</b>	

---

### Kulturzentrum Dieselstrasse e.V.

Dieselstraße 26, 73734 Esslingen, Tel. Büro 0711 - 38 84 52  
info@dieselstrasse.de, www.dieselstrasse.de

Follow us on:



**Vorverkauf** Der Kartenvorverkauf findet ausschließlich online oder vor Ort statt – bitte Büroöffnungszeiten beachten:  
Montag, Donnerstag + Freitag 10 – 16 Uhr, Dienstag 15.30 – 19 Uhr

**Karten online:** [www.dieselstrasse.de](http://www.dieselstrasse.de)

Das Foyer der Dieselstrasse  
öffnet **eine Stunde vor**  
Veranstaltungsbeginn.

Die Ermäßigung (Schüler\*innen/Studierende)  
wird an der Abendkasse ausgezahlt.  
**Bitte gültigen Ausweis mitbringen.**

Grafik: Gunild Carle

Druck: diedruckerei



# Kulturpass

Inhaber\*innen des Esslinger Kulturpasses  
haben freien Eintritt zu unseren Veranstaltungen.  
Wir bitten um vorherige Reservierung  
unter Tel. 0711/388452

## Programm Februar

Sa 03.02.	21:00	Discos
<b>queerphoria</b>		
So 04.02.	19:00	Folk/Pop
<b>The Joni Project</b> mit <b>Anne de Wolff, Iris Romen &amp; Stefanie Hempel</b>		
Mo 05.02.	19:00	Jazz
<b>Eugen Aniskewitz &amp; Friends</b> Öffentliche Prüfung der Musikhochschule Stuttgart		
So 11.02.	11:00	Klassisches Frühstück
<b>Jazzmo Swing-Quartett</b>		
So 11.02.	15:00	Tanz
<b>Tanzen!</b> Auffrischung: <b>Cha Cha Cha</b>		
Do 15.02.	18:30	Vorträge
<b>Wie gelingt gemeinschaftliches Wohnen?</b>		
Fr 16.02.	21:00	Discos
<b>Diesel-Disco</b> mit Djn. Strega		
So 18.02.	11:00	
<b>Internationales Frühstück</b>		
Fr 23.02.	20:30	Pop / Jazz
<b>Julia Ehninger</b> presents <b>HIMOYA</b>		
So 25.02.	15:00	Kindertheater
<b>Piggeldy &amp; Frederick</b> <b>Marotte Figurentheater</b>		
So 25.02.	20:00	Jazz
<b>Ray Anderson &amp; Gregor Hübner (USA / D)</b>		
Di 27.02.	19:30	Vortrag / AK Ökonomie
<b>Lebendige Innenstadt für alle –</b> <b>sozial, kulturell, ökologisch und ökonomisch</b>		
Mi 28.02.	20:00	Folk
<b>Young Scots Trad Awards</b> <b>Winner Tour 2024</b>		
Fr 01.03.	20:00	Pop
<b>LIN</b>		

Theater

Fr 05.01. 19:30

---

Abendkasse	15 €
Vorverkauf	12 €
Ermäßigung	
Schüler*innen/Studierende	3 €

---

# Solo für 3

Krimiwerke Stuttgart



Unerwartete Geschichten, Begegnungen und unerwartete Erkenntnisse sind der Kern dieser besonderen Theaterform, die aus dem Augenblick entsteht.

Das Publikum entscheidet sich für drei Menschen, die ihm im Alltag so nie begegnen würden, die es aber gerne kennenlernen möchte. Mit Hilfe von Klischees, Vorurteilen und eigenen Vorstellungen entstehen drei Charaktere, die es wert sind, näher kennengelernt zu werden. Diese Drei und ihre Lebensgeschichte werden in einer ersten Interview-Runde „entwickelt“. In der zweiten Runde begegnen sich die Figuren an Orten, die ebenfalls vom Publikum bestimmt werden. Die improvisierten Geschichten, die dabei entstehen sind für alle überraschend – auch für die Schauspieler und Spielerinnen selbst.

Im Gegensatz zu den comedyartigen Impro-Shows handelt es sich bei **Solo für 3** um ein improvisiertes Tieftauchen, das sich Zeit lässt. Kenner und Kennerinnen nennen es daher auch gerne „Slow-Impro“. Auch hier wird gelacht, denn die Wendungen sind oft kurios und absurd – aber es ist eher das besondere Feinschmecker-Menü statt der schnellen Currywurst to go. Solo für 3 entstand aus der Idee heraus, raus aus der eigenen Blase zu kommen und sich mit den eigenen Vorurteilen gegenüber anderen Menschen auseinander zu setzen und diese abzubauen. Zitat einer Zuschauerin der öffentlichen Probe: „Große Geschichten auf kleiner Bühne“.

---

Abendkasse	21 €
Vorverkauf	18 €
Ermäßigung	
Schüler*innen/Studierende	3 €

---

# Teresa Reichl

## Obacht, i kann wos!

Sie ist wortgewandt, sie ist niederbayerisch und sie kann was. Das behauptet die Kabarettistin **Teresa Reichl** provokant im Titel ihres Debütprogramms „Obacht, i kann wos!“. Und sie hält Wort, wenn sie in Anlehnung an Ereignisse aus ihrem bisherigen Leben Fragen aufwirft, mit denen sie andere, aber vor allem sich selbst schmerzhaft auseinandernimmt.

Warum sind eigentlich alle Gedichte, die man im Germanistikstudium so liest, von Männern? Warum denken immer noch Leute, dass auf dem Dorf eh alle verwandt sind? Wie ist das Aufwachsen in einem 400-Seelen-Dorf, wenn ALLE den großen Bruder und die Eltern kennen? Was, wenn die Dorfjugend vorwiegend eines aus einem macht: eine hervorragende Lügnerin? Teresa Reichl befragt sich und ihr Publikum, ohne Angst davor zu haben, keine Antworten zu finden.

Denn sie hat das Dorfleben mit in die Stadt, die klassischen Geschlechterrollen mit in die Emanzipation genommen und ist dabei, herauszufinden, wie man denn so zu leben hat als Feministin, Rampensau, Studentin, Frau und Dorfkind – und wer eigentlich ein Recht hat, ihr irgendwas vorzuschreiben. Teresa Reichls amüsante Bestandsaufnahme nach fast einem Vierteljahrhundert Frauenleben schlägt mit Leichtigkeit den Bogen zwischen den Publikumsgenerationen und führt jeden mühelos an bis dato noch unbekannte oder unbeliebte Themenwelten heran.

*Preisträgerin Bayrischer Kabarettpreis 2023*



**Klassisches Frühstück**  
**So 14.01. 11:00**

---

*Im Ticketpreis inklusive  
ist ein Frühstücksbuffet  
mit Getränken.*

Abendkasse 24 €  
Vorverkauf 21 €  
Ermäßigung  
Schüler\*innen/Studierende 3 €

---

# Magic Acoustic Guitars



2021 feierten sie ihr 15-jähriges Bühnenjubiläum und zelebrieren seit Beginn als Duo **Magic Acoustic Guitars** pure meisterliche Spielfreude.

**Roland Palatzky** und **Matthias Waßer** versprühen Harmonie und markantestes Stilelement der beiden Ausnahmegitarristen ist die perkussive Deckenarbeit, bei der die Fingerknochen fantastisch effektiv auf die Hölzer der Edelinstrumente krachen und in eine einzigartige Klangsymbiose münden. Es wird geklopft, geschabt und gekratzt oder mit dem Violinbogen und Bottleneck gespielt. Von temporeich bis besinnlich werden alle musikalischen Register gezogen. Leichtfüßig und tänzerisch-elegant ist das musikalischer Klangzauber auf technisch allerhöchstem Niveau.

Magic Acoustic Guitars leben und lieben ihre Musik, geben den Melodien und Instrumenten mit ihrer absolut professionellen Virtuosität leidenschaftlichen Charakter. Das brachte dem Duo bei der Goldenen Künstler-Gala die Auszeichnung „Künstler des Jahres 2014“ in der Sparte „Instrumentalisten“ ein. Zahlreiche prominente Engagements und TV-Auftritte sind ein weiterer Beleg ihrer fesselnden Popularität, mit der sie ihr Publikum restlos in ihren Bann ziehen.

---

Tanz

So 14.01. 16:00

---



Eintritt 4 €

---

## Tanzen! nach Herzenslust

**Auffrischung: Foxtrott/Quickstep**

Foxtrott, Disco-Fox, Jive, Tango, Rumba, Cha-Cha-Cha, Samba, Walzer und das alles in beschwingter Dieselstrassenatmosphäre. Ein DJ legt allen Tanzlustigen aus der Region die außergewöhnlichsten, temperamentvollsten und beliebtesten Tanz-Rhythmen auf die Plattenteller. Tanzen Sie mit! Wir laden Sie alle herzlich ein. Sie meinen, dass Sie die Schritte nicht mehr beherrschen? – Kein Problem! Von 16:00 bis 16:30 können Sie mit Gustav Lohbauer-Weinberger an jedem Termin die Grundschrirte eines Tanzes wieder auffrischen. Dieses Mal den **Foxtrott/Quickstep**.

Discos

Fr 19.01. 21:00

---



Eintritt 10 €

---

**bitte VVK  
nutzen!**

nur begrenzte  
Tickets  
an der AK

---

## Diesel-Disco mit DJ Tommi

Abtanzen bis in die Morgenstunden mit vielen Gute-Laune-Hits aus den 70ern bis heute.

---

Kindertheater

So 28.01. 15:00

Figurentheater  
für Kinder ab drei Jahren,  
unter 2 Jahren kein Zutritt!

Spieldauer ca. 45 min

Abendkasse 9 €  
Vorverkauf 8 €

# Die kleine Raupe

Figurentheater Stefanie Hattenkofer



Eine kleine Raupe schlüpft aus dem Ei. Ein Wunder der Natur. Doch dann beginnt sie zu fressen. Die Raupe frisst sich nacheinander durch alles, was sie finden kann. Nur wem gehört eigentlich die leckere Torte und der gute Käse? Einer Maus! Und die ist natürlich gar nicht begeistert davon, dass all ihre schönen Sachen angefressen werden. Ob die Maus und die Raupe sich doch noch einigen oder sogar Freunde werden, erfahren die Zuschauer in diesem Figurentheaterstück.

Spiel & Ausstattung: **Stefanie Hattenkofer** · Regie: **Ulrike Andersen**

**Dieselstrasse  
unterstützen!**

Die Spenden sind steuerlich abzugsfähig und Sie erhalten natürlich eine Spendenbescheinigung. Gleichzeitig unterstützen Sie die Kultur in Esslingen.

**Spendenkonto**

Dieselstrasse Kulturzentrum e.V.  
Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen  
IBAN: DE56 6115 0020 0000 4450 36  
BIC: ESSLDE66XXX

Jazz

So 28.01. 20:00

Studierende der Musikhochschule  
haben zu allen Jazzkonzerten der  
Dieselstrasse freien Eintritt.

Abendkasse	18 €
Vorverkauf	15 €
Ermäßigung	
Schüler*innen/Studierende	3 €

# Joakim Berghäll / Adele Sauros (FIN)

## „Poems for Peace“

Das finnische Duo Joakim Berghäll und Adele Sauros präsentiert unter dem Titel „Poems for Peace“ ein Programm, das allen Menschen gewidmet ist, die weltweit unter den Folgen von militärischen Krisen leiden. Die Kompositionen basieren auf abstrakte Weise auf Lyrik gegen den Krieg, die in Kriegsregionen gesammelt wurde.

**Joakim Berghäll** (Jahrgang 1980) ist ein finnischer Multiinstrumentalist und Komponist, der schon in 30 Ländern über 4000 Konzerte gegeben hat. Neben seinem Hauptinstrument, dem Baritonsaxophon, spielt er auch noch Tenor-, Alt-, Sopransaxophon, Bassklarinette, Flöte, Klarinette, Cello und Percussion. Obwohl er eher als Saxophonist bekannt ist, spielt er schon seit seinen musikalischen Anfängen Cello, mit dem er neben dem Baritonsaxophon zum ersten Mal auf Tour ist. Berghäll lebt in Helsinki und leitet sein eigenes Trio Triality mit Kalle Kalima und Kari Ikonen und das Sextett Joakim Berghäll Dark Roast 006. Außerdem spielt er mit Größen wie Tom Harrell und Ingrid Jensen.

Die vielseitige Tenor-Saxophonistin, Komponistin und Bandleaderin **Adele Sauros**, geboren 1990, ist ein aufsteigender Stern der finnischen Improvisationsszene. Sie tritt in ganz Europa bei renommierten Festivals auf und spielt in vielen Formationen. Neben dem aktuellen Duo verfügt Adele über vier eigene Bands, von denen das Adele Sauros Quartet wohl das Bekannteste ist.

Beider Sound fängt das nordische Erbe ein und vermittelt diese reiche Tradition des Geschichtenerzählens mit einer musikalischen Reise voller Emotionen.



Discos

Sa 03.02. 20:00



Abendkasse	8 €
Vorverkauf	8 €
Ermäßigung Schüler*innen/ Studierende	3 €

# queerphoria

„Queerphoria“ vereint queer (LGBTQIA+) und euphoria (Euphorie) und beschreibt die Freude, Queerness zu zelebrieren. Feiert am 03.02.24 mit uns gemeinsam im Kulturzentrum Dieselstrasse und lasst euch von den Tunes von **DJ One Nik**, **mi0m** von ESKAPADE und **BROT & WEIN** mitnehmen auf eine Reise von iconic queer pop music hin zu Techno.

Damit wir alle sicher feiern können wird es ein Awareness-Konzept geben und ein Team vor Ort, das jederzeit ansprechbar ist.

Aktuelle Infos findet ihr außerdem auf Instagram bei **csd.esslingen**

*Eine Kooperationsveranstaltung von queerphoria/CSD Esslingen und dem Kulturzentrum Dieselstrasse.*

Jeden 3. Sonntag  
im Monat um 11 Uhr

## Internationales Frühstück

in der Dieselstrasse

Erwachsene	10 €
ermäßigt/Kinder	5 €
Familien mit einem Kind	22 €
Familien mit 2 Kindern	25 €
Aufpreis für Veranstaltungen im Rahmen des Frühstücks	5 €

**Die nächsten Termine: 21.01. + 18.02.**

*Eine Veranstaltung von ADG e.V. (Internationales Forum Esslingen)*

Folk / Pop

So 04.02. 19:00

---

Abendkasse	27 €
Vorverkauf	24 €
Ermäßigung	
Schüler*innen/Studierende	3 €

---

# The Joni Project

A Celebration of Joni Mitchell's  
„Songs of Blue“

mit Anne de Wolff, Iris Romen & Stefanie Hempel

Drei Frauen, drei Multi-Instrumentalistinnen und Singer-Songwriterinnen tun sich zusammen für ein einzigartiges Projekt: Die großartige Musik der Joni Mitchell neu zu beleben. Mit drei starken Stimmen und vielen Instrumenten bringen sie diese anlässlich des 80. Geburtstag von Joni Mitchell auf die Bühne.

The Joni Project findet 2021 zum 50. Jubiläum von Joni Mitchells legendärem Album „Blue“ zusammen und bringt das Meisterwerk in seiner Gesamtheit auf die Bühne. **Anne de Wolff**, bekannt aus ihrer Zusammenarbeit mit BAP, Bosse oder Calexico, die niederländische Sängerin und Komponistin **Iris Romen** (Tim Neuhaus, Ben Becker, Astrid North) und Hamburgs Beatles-Expertin und -Interpretin **Stefanie Hempel** wagen sich an den heiligen Gral aller Songwriter\*innen. Kein Album hat den Begriff des Singer-Songwriters so geprägt wie „Blue“. In seiner schonungslosen Selbstreflexion, Einsamkeit und Verletzlichkeit setzte es neue Standards in der Welt des Pop und öffnete vor allem die Türen weit für die weibliche Stimme und Erzählweise.



Jazz

Mo 05.02. 19:00

---

Öffentliche Prüfung  
der Musikhochschule Stuttgart

Eintritt frei,  
Spenden erwünscht!

---

## Eugen Aniskewitz & Friends



**Eugen Aniskewitz** begann sein Studium an der HMDK Stuttgart ursprünglich im Fach „Klassische Gitarre“. Doch die Liebe zur Blues-Musik ließ ihn bereits nach wenigen Semestern einen anderen Weg einschlagen und er wechselte zur elektrischen Gitarre. Viele Übe-Stunden, diverse Bühnen und einige Setlists später nimmt er nun diese letzte Bürde und spielt die Abschlussprüfung. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage nach der eigenen musikalischen Identität: Arrangeur? Songwriter? Gitarrist? Jazz? Pop? Oder eine bunte Mischung aus alledem?

Auf seiner musikalischen Selbsterkundungs-Reise begleiten ihn mutige Kolleginnen und Kollegen und Freunde: **Marco Söllner** (dr), **Moritz Hol-denried** (b), **Bea Michalski** (keys), **Anna-Lena Michel** (voc) und weitere.

Tanz

So 11.02. 16:00

---



Eintritt 4 €

---

## Tanzen! nach Herzenslust

**Auffrischung: Cha Cha Cha**

Foxtrott, Disco-Fox, Jive, Tango, Rumba, Cha-Cha-Cha, Samba, Walzer und das alles in beschwingter Dieselstrassenatmosphäre. Ein DJ legt allen Tanzlustigen aus der Region die außergewöhnlichsten, temperamentvollsten und beliebtesten Tanz-Rhythmen auf die Plattenteller. Tanzen Sie mit! Wir laden Sie alle herzlich ein. Sie meinen, dass Sie die Schritte nicht mehr beherrschen? – Kein Problem! Von 16:00 bis 16:30 können Sie mit Gustav Lohbauer-Weinberger an jedem Termin die Grundschrirte eines Tanzes wieder auffrischen. Dieses Mal **Cha Cha Cha**

---

# Klassisches Frühstück

## So 11.02. 11:00

*Ticketpreis inklusive  
Frühstücksbuffet & Getränke*

Abendkasse 24 €  
Vorverkauf 21 €  
Ermäßigung  
Schüler\*innen/Studierende 3 €

# Jazzmo

## Swing-Quartett

2022 begann eine neue JAZZMO-Ära. Winfried Schmidt, Klarinettist und Bandleader der ersten Jahrzehnte, ist im Dezember 2021 verstorben. Er hatte die „JAZZMO Dixie Gang“ zusammen mit Hans-Joachim Hepting (Banjo und Gesang) 1978 gegründet. Hans Storz (Posaune) hat die Band im letzten Jahr altershalber verlassen. Bernd Menne (Drums und Moderation) war beim Konzert im Februar 2022 das letzte Mal dabei.

Wer bleibt, sind Bandleader **Hans-Joachim Hepting**, Trompeter **Joachim Berkemer** und Bassist **Hans-Joachim Weiß**. Zusammen mit **Achim Olbrich** (Posaune) sorgen sie künftig als „JAZZMO“ zusammen mit dem einen oder anderen Gastmusiker für das, was die Band seit 44 Jahren ausmacht: mitreißender New-Orleans-Jazz, R'n'B, Blues, Dixieland und Swing!



Das Kulturzentrum Dieselstrasse e. V. in Esslingen  
sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine

## Fachkraft für Veranstaltungstechnik (m/w/d)

Die Stelle ist unbefristet und hat einen zeitlichen Umfang von 50%.  
Zur vollständigen Ausschreibung, bitte QR – Code scannen.



Vorträge

Do 15.02. 18:30

---

Eintritt frei

---

# Wie gelingt gemeinschaftliches Wohnen?

Nach der Auftaktveranstaltung im Oktober soll es in 2024 weiter gehen mit der Frage, wie gemeinschaftliches Wohnen in verschiedenen Formen funktioniert – und was Bewohner\*innen davon haben. Zu den jeweiligen Themen werden lokale Referent\*innen eingeladen und in einer offenen Diskussion die Fragen des Publikums beantwortet.

Thema dieses Mal: Gemeinschaftliches Wohnen im Alter. Welche Vorteile bietet gemeinschaftliches Wohnen, wenn das Eigenheim zu groß wird?

Referent\*in: **Gunnar Laufer-Stark**, nestbau AG Tübingen

Discos

Fr 16.02. 21:00

---



Eintritt 10 €

---

**bitte VVK  
nutzen!**

nur begrenzte  
Tickets  
an der AK

---

## Diesel-Disco mit Djn. Strega

Abtanzen bis in die Morgenstunden mit vielen Gute-Laune-Hits aus den 70ern bis heute.

---

Pop / Jazz

Fr 23.02. 20:30

---

Abendkasse	18 €
Vorverkauf	15 €
Ermäßigung	
Schüler*innen/Studierende	3 €

---

## Julia Ehninger presents HIMOYA

„Ist das noch Pop? Oder schon Jazz? Irgendwo dazwischen liegt die Wahrheit und da wird's spannend: Immer wieder überrascht eine neue Idee, ein neuer Sound, ein neuer Rhythmus. Einzig konstant bleibt der glasklare Gesang von Julia Ehninger. Alles zusammen macht jedenfalls Lust auf das kommende Debütalbum der Gruppe.“ SWR2

**Himoya** vereinen in ihrem Spiel Elemente der Jazz- und elektronischen Popmusik. Die Band versteht sich als Kollektiv: Die Musik entsteht stets in der Gemeinschaft. **Jonathan Hofmeister** (Synthesizer), **Nicolai Amrehn** (Bass), **Julia Ehninger** (Gesang) und **Jeroen Truyen** (Schlagzeug) arbeiten seit Jahren in verschiedenen Projekten zusammen. Sie haben sich dazu entschlossen, die Stärken jedes Einzelnen zusammen zu bringen, um als Kollektiv eine gemeinsame musikalische Vision zu entwickeln.

In ihren poetischen und nachdenklichen Texten erzählen sie Geschichten von Zuneigung und Verlust, aber auch Anekdoten aus dem täglichen Leben. Die gemeinsam komponierten Stücke spielen mit einer klanglichen Mixtur aus Synth-Pop, Singer-Songwriter-Elementen sowie Vocal-Jazz und spiegeln so die handwerkliche Virtuosität von Himoya wider. Himoya heißt übersetzt Schutz oder Beschützer. In diesem selbst geschaffenen geschützten Raum treffen die Bandmitglieder die musikalischen Entscheidungen gemeinsam.

Die Mitglieder von Himoya leben in Köln und haben unter anderem in New York und Paris als Stipendiat\*innen gelebt (u. a. DAAD, Studienstiftung des Deutschen Volkes).



Kindertheater

So 25.02. 15:00

Für Kinder ab 4 Jahren  
Spieldauer ca. 45 Minuten

Abendkasse 9 €  
Vorverkauf 8 €

**Bitte beachten Sie die Altersangaben,  
für Kinder unter 3 Jahren kein Einlass!**

# Piggeldy & Frederick

Marotte Figurentheater



Das kleine Schwein Piggeldy hat viele Fragen – das große Schwein Frederick hat viele Antworten. Diese Kombination macht aus den beiden das perfekte Geschwisterpaar. Egal wie oft Piggeldy seinen großen Bruder mit Fragen löchert, Frederick hat immer eine tief Sinnig-unsinnige Erklärung auf Lager. Er weiß, was Freundschaft ist, wie man Alleinsein erklärt und wozu eine Badewanne dient. Denn für Frederick ist nichts leichter als das.

Regie: **Eva Kaufmann** · Spiel: **Sebastian Kreutz** · Ausstattung: **Vera Kniss**

Die Dieselstrasse  
ist barrierefrei

und wir freuen uns auf Besucher\*innen mit Handikap.  
**Begleitpersonen von Rollstuhlfahrer\*innen  
und Blinden haben freien Eintritt.**

Jazz

So 25.02. 20:00

Studierende der Musikhochschule  
haben zu allen Jazzkonzerten der  
Dieselstrasse freien Eintritt.

Abendkasse	25 €
Vorverkauf	22 €
Ermäßigung	
Schüler*innen/Studierende	3 €

# Ray Anderson & Gregor Hübner (USA, D)

## Soli & Duo

An diesem Jazzabend, bestehend aus zwei Soli und einem Duo, präsentieren wir zwei Musiker der Extraklasse, die wir zum ersten Mal hier in der Dieselstrasse zusammenführen – quasi ein Weltdebüt.

Der aus Chicago stammende und in New York lebende **Ray Anderson** gilt als einer der herausragenden Posaunisten der Jazzszene. Er wurde von den Kritikern des Down-Beat-Magazins fünf Jahre hintereinander zum besten Posaunenspieler der Gegenwart gewählt. Bekannt ist er durch seinen unverkennbar kraftvollen und rotzigen Spielstil und für seine witzigen Kompositionen. Nachdem er zusammen mit Musikern wie Anthony Braxton, Barry Altschul und Bennie Wallace in den 70er-Jahren für Aufsehen gesorgt hat, ist ihm 1981 mit seiner Band ‚Slickaphonics‘ eine Welt-

karriere gelungen. Seither trat er mit weiteren Bandgründungen (Alligatory Band, BassDrumBone, Pocket Brass Band, ...) in seine eigenen Fußstapfen und präsentierte sich mit den unterschiedlichsten Formationen seit 1989 immer wieder neu bei „Jazz in der Dieselstrasse“. Als wir gefragt wurden, ob er in der Dieselstrasse mit einem von uns ausgewählten Musiker einen Duo Abend bestreiten könne,

mussten wir nicht lange zögern und haben ihm den aus der Region stammenden **Gregor Hübner** vorgeschlagen. Gregor Hübner, wohnhaft in New York, Stuttgart und München ist einer der wenigen Multiinstrumentalisten, der gleichermaßen an der Violine und am Piano über absolute Klasse verfügt. Er wurde unter anderem mit dem ‚Grand Prize der New World Composers Competition der New Yorker Philharmoniker‘ ausgezeichnet und verfügt über eine Professur in München. Zuletzt ist er durch eine aufsehenerregende Solo-CD „Piano Solo Preludes op. 80“ aufgefallen.



Ein auch für uns super spannender Jazzevent kann erwartet werden!

**Ray Anderson** Posaune · **Gregor Hübner** Violine, Piano

Vorträge

Di 27.02. 19:30

---

Eintritt frei, Spende erwünscht an:  
Klub Landkreis Esslingen e.V.,  
DE 36 6115 0020 0000 5982 68

---



# Lebendige Innenstadt für alle – sozial, kulturell, ökologisch und ökonomisch

Die Esslinger Innenstadt ist einem starken Veränderungsdruck ausgesetzt: In den vergangenen Jahren sind viele traditionelle Einzelhandelsgeschäfte verschwunden, haben viele Läden großer Ketten geöffnet (teilweise auch schon wieder zugemacht) und es fallen häufiger Leerstände auf. Es gibt ein großes, sich ständig veränderndes Gastronomieangebot, aber es gibt nur wenige Orte und Räume, in denen sich Menschen treffen können, ohne gleichzeitig konsumieren zu müssen.

Mittlerweile scheint auch in der Politik angekommen zu sein, dass es notwendig oder sinnvoll sein könnte, in den Veränderungsprozess steuernd einzugreifen, um eine lebendige Innenstadt zu erhalten bzw. neu zu entwickeln. Der AK Ökonomie lädt alle, die an dieser Entwicklung interessiert sind, zur Mitdiskussion ein.

**Andreas Hofer**, der Intendant der Internationalen Bauausstellung 2027, wird mit einem Impulsreferat zu Chancen und Risiken der Entwicklungen von Innenstädten ins Thema einführen.

Danach werden Vertreter\*innen des **Bürgerausschusses Innenstadt** (Dagmar Bahr / Dirk Zimmermann), der **City Initiative Esslingen** (Citymanagerin Carina Killer), des **Verkehrsclub Deutschland Kreisverband Esslingen** (Petra Schulz) und der **Projekte Ottilie/Treff am Bahnhof** (Anja Wessels-Czerwinski) ihre Wunschvorstellungen an eine lebendige Esslinger Innenstadt vorstellen.

Nach parallelen Diskussionen der einzelnen Vorschläge endet die Veranstaltung mit einer Abschluss-Podiumsdiskussion aller aktiven Impulsgeber\*innen.

Moderation: **Johannes M. Fischer**, Chefredakteur Esslinger Zeitung

*Veranstalter: Arbeitskreis Ökonomie Esslingen (Attac Esslingen, Caritas Fils-Neckar-Alb, DGB, Evang. Bildungswerk, Evang. Kirchenbezirk Esslingen, Heimstatt, Kath. Erwachsenenbildung, Kreisdiakonie, Kulturzentrum Dieselstrasse, vhs Esslingen, Evangelische Gesellschaft Stuttgart)*

---

Folk

Mi 28.02. 20:00

---

Abendkasse	23 €
Vorverkauf	20 €
Ermäßigung	
Schüler*innen/Studierende	3 €

---

# Young Scots Trad Awards Winner Tour 2024

## Young Scots Trad Awards Winner Tour – junge Schotten brillieren mit frischem Scottish Folk

Die Young Scots Trad Awards Winner Tour präsentiert vom 14.02. bis 10.03.2024 in vielen Konzerthäusern in Deutschland, Dänemark und der Schweiz wieder Preisträger und Finalisten renommierter schottischer Musikwettbewerbe wie zum Beispiel BBC Radio Scotland Young Trad Awards. Ziel dieser von der BBC organisierten Musikwettbewerbe ist es, junge schottische Musiker\*innen zu animieren, schottische Musiktraditionen mit der eigenen musikalischen Virtuosität fortzuführen. Die schottische Musikszene hat bis heute eine reiche, lebendige Tradition, die in den zahlreichen Festivals, regionalen Folkmusik-Clubs und Bildungsinstitutionen am Leben erhalten wird. Bands wie Runrig haben Musik aus Schottland international berühmt gemacht.

Bereits seit 2018 begeistert die alljährlich stattfindende Young Scots Trad Awards Winner Tour mit immer wieder neuen Musiker\*innen ein stetig wachsendes Publikum. 2024 werden **Michael Biggins** (Piano/Akkordeon), **Jack Badcock** (Gesang, Gitarre) und **Robbie Greig** (Geige) in Begleitung des Gitarristen und Whistle-Virtuosen **Toby Shaer** ihr Können zunächst solistisch zeigen, bevor sie im zweiten Programmteil in verschiedenen Gruppierungen und letztlich alle zusammen mit einem dynamischen und abwechslungsreichen Programm aus traditionellen Melodien und Songs den schottischen Folk-Frühling einläuten und ein musikalisches Feuerwerk versprühen werden.



# Unser März-Tipp

Pop

Fr 01.03. 20:00

---

Abendkasse	18 €
Vorverkauf	15 €
Ermäßigung	
Schüler/Studenten	3 €

---

## LIN

5 in 1. Drums, Synthesizer, Gitarre, Bass und Vocals. **LIN** ist mehr als eine Solokünstler\*in, LIN ist eine Soloband. Aus Fußschaltern, Kabeln, Loop-Station und ihren Instrumenten hat die Berlinerin ein Cockpit für Konzerte gebaut, mit dem sie einen beeindruckenden Sound kreiert. Genre-technisch irgendwo zwischen Elektro- und Popsphäre, vielschichtig, detailreich und intensiv. Die englischsprachigen Songs sind nicht nur tanzbar, sondern auch ausdrücklich politisch. In ihren Texten inszeniert die queere Künstler\*in eine Welt, in der gesellschaftlich gemachte Normen aufgebrochen und neu gesetzt werden. „We need new norms“ fordert LIN. Bei ihren Liveshows reißt sie das Publikum förmlich mit, wie der Impuls einer Kugelwelle, bei der sich die Energie in immer größeren Kreisen ausbreitet.



## Vorschau März/April

Do 07.03.	<b>Maria Basel</b>	Pop
So 10.03.	<b>Musihochschule Esslingen</b>	Klassisches Frühstück
Sa 16.03.	<b>Dr. Mabluvs &amp; the detail horns</b>	Rock
So 17.03.	<b>Krimiwerke – Der improvisierte KultComedykrimi</b>	
Di 19.03.	<b>Irish Spring Festival</b>	Folk
Sa 23.03.	<b>Reis Against The Spülmaschine</b>	Kabarett & Kleinkunst
So 24.03.	<b>Der Grüffelo</b>	Kindertheater
So 24.03.	<b>Dell / Lillinger / Westergaard (D, S)</b>	Jazz
Do 11.04.	<b>Ryan Young &amp; David Foley (SCT)</b>	Folk
So 14.04.	<b>AireLatino</b>	Klassisches Frühstück
Sa 20.04.	<b>Dagmar Schönleber</b>	Kabarett
Di 23.04.	<b>Akkordeonale</b>	Folk
Fr 26.04.	<b>Ansa Sauermann &amp; Tiemo Hauer</b>	Indie-Pop

**Ab  
01.24**

 **Karlstorbahnhof**

**Fuffifufzich / Oskar Haag / NightWash live / VickiKristinaBarcelona Band / Christian Ehring / Karsu / Lara Ermer / Patrice / Coremy / Bummelkasten / Alex Stoldt / The Busters / Vienna Teng / Che Sudaka / Gringo Mayer & Die Kegelband / Miss Allie / Timber Timbre / Quatsch Comedy Club / Simon Stäblein / Ja, Panik / Johannes Falk / Rikas**

Neue Adresse:  
Marlene-Dietrich-Platz 3, 69126 HD-Südstadt  
Infos & Tickets: [www.karlstorbahnhof.de](http://www.karlstorbahnhof.de)



<b>05.01.2024</b>	Konzert <b>THE ANIMALS</b> <b>60 JAHRE HOUSE OF THE RISING</b>
<b>12.01.2024</b>	Literatur <b>MATTHIAS BRANDT &amp; JENS THOMAS</b> <b>BLACKBIRD</b>
<b>17.01.2024</b>	Literatur <b>ANDREAS ALTMANN</b> <b>MORNING HAS BROKEN</b>
<b>18.01.2024</b> bis <b>27.01.2024</b>	Tanz - <b>PREMIERE 18.01.2024</b> <b>GAUTHIER DANCE JUNIORS</b> <b>RENAISSANCE</b>
<b>07.02.2024</b>	Konzert / Comedy <b>MICHAEL &amp; GUDRUN MITTERMEIER</b> <b>MITTERMEIER-HEIMSPIEL</b>
<b>09.02.2024</b>	Literatur <b>LUDWIG BLOCHBERGER</b> <b>DAS BUCH DER VON NEIL</b> <b>YOUNG GETÖTETEN</b>
<b>15.02.2024</b>	Theater <b>FAMILI FLÖZ</b> <b>HOKUSPOKUS</b>



**PREMIERE 29.02.2024**  
Vorstellungen 01. - 10.03.2024

**TICKETS: +49 711 4020 720 • [www.theaterhaus.com](http://www.theaterhaus.com)**



# CLUB MANUFAKTUR

[www.club-manufaktur.de](http://www.club-manufaktur.de) FORUM FÜR KULTUR UND POLITIK in 73614 Schorndorf



Bipolar Feminin

## JANUAR 2024

Sa., 20.1., 20.30 Uhr **MARTA DEL GRANDI** (ITL)

Fr., 26.1., 19 – 23.00 Uhr **NACHTFLOHMARKT**

Sa., 27.1., 20.30 Uhr **THE HOMESICK** (NL)

Mo., 29.1., 19.30 Uhr **RONEN STEINKE** liest aus und spricht über: **„VERFASSUNGSSCHUTZ – WIE DER GEHEIMDIENST POLITIK MACHT“**

Mi., 31.1., 20.30 Uhr **BIPOLAR FEMININ** (A)



**13 01** | **Helene Bockhorst** StandUp/Kabarett/Tragedy

**16 01** | Indi(e)stinction: **Jupiter Jones** Punk/Indie/Pop

**27 01** | The 10th **WALTER WHO?** Rumble Indie/Alternative Rock

**29 01** | Songs & Poesija: **Nicklas Sahl** (DK) Singer/Songwriter

**06 02** | noche globalista: **Che Sudaka** Mestizo/Ska/Reggae...

**08 02** | **hackedepicciotto** Experimental/Cinematic/Drone

**15 02** | Indi(e)stinction: **Shitney Beers** Indie/Pop/Punk

**20 02** | **Make A Move** Brass/Funk/Rap

**29 02** | **Martin Sonneborn** Satire/Comedy



Kulturzentrum Reutlingen | Highlights Januar / Februar 2024

Unter den Linden 23 | 72762 Reutlingen | [www.franzk.net](http://www.franzk.net)

Alkoholfreie Getränke, Saft, Wein, Bier, Sekt und Spirituosen • kostenlose Parkplätze

**BAYHA**

**Getränke-Center**

Fritz-Müller-Str. 148

Esslingen-Industriegebiet

Lieferservice: 07 11 / 31 63 63

[www.bayha.de](http://www.bayha.de)

Getränke-Tradition  
seit

**1890**

über  
**800 Weine**  
im  
Sortiment



Umfangreiche Auswahl an regionalen, nationalen und internationalen Weinen & Biersorten



# Kultur ist einfach.



[www.ksk-es.de](http://www.ksk-es.de) • 0711 398-5000

Wenn das soziale Engagement der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen die Kultur im Landkreis in vielfältiger Form unterstützt. Die Kulturförderung. Gut für mehr Vielfalt. Gut für den Landkreis.



Kreissparkasse  
Esslingen-Nürtingen